



«Слово про похід Ігорів». Образи князів та Ярославни. Ідея патріотизму

Князь Ігор — лицар, мужній та відважний, який нехтує попередженнями (сонячним затемненням і виттям вовків), щоби зберегти свою воїнську честь. Поразка Ігоря — його розплата за самовпевненість.

Князь Всеволод — мужній воїн.

Князь Святослав — талановитий воєначальник, який здійснив успішний похід на половців; в уста Святослава автор вкладає ідею про об'єднання князів.

Образ Руської землі у творі персоніфікований.

Образ княгині Ярославни увібрав кілька іпостасей водночас: матері-батьківщини, матері всіх воїнів, дружини князя й дружин усіх воїнів. Ярославна зображена у творі не як княгиня, а як звичайна жінка, яка хвилюється за свого чоловіка-воїна; вона готова перетворитися на зозулю, полетіти до нього та залікувати його рани.



Практичні завдання

1. «Слово про похід Ігорів» — твір художньої літератури, який розкриває власне похід князя Ігоря, а також інші події пов'язані з походом, зокрема настановче «золоте слово» князя Святослава, «плач» Ярославни, а також розвиток образу головного ліричного персонажа — князя Ігоря. Його світогляд змінюється а, потрапивши у полон, він переоцінює власні цінності. Поміркуйте, що для образу князя важливіше: війна та героїзм чи саморозвиток?
2. Проаналізуйте ілюстрацію графіка Василя Лопати, на якій на першому плані зображено князя Ігоря та його дружину, а на тлі — Борододицю зі здійсненими догори руками (— образ Оранти із Софійського собору в Києві). Поміркуйте: як у свідомості русичів співіснували дві реальності — язичницька і християнська?



Рекомендовані джерела:

1. «Слово про похід Ігорів» у різних перекладах і переспівах:
<http://litopys.org.ua/slovo67/sl.htm>
2. Ілюстрації графіка Василя Лопати до «Слова про похід Ігорів»:
https://www.youtube.com/watch?v=5CV_k3L-dKw
3. Тарас Шевченко «Плач Ярославни», музика Ф. Кучеренко, виконує Наталія Шелепницька:
https://www.youtube.com/watch?v=u_W2qD_t5Wk